

## ***Дидактическое пособие для формирования воздушной струи***

Все звуки нашей речи мы произносим, как известно, на выдохе. Соответственно, если речевой выдох неправильный – все звуки будут звучать смазано и нечетко. И наоборот, освоенный правильный выдох – по середине языка – способен нормализовать качество всех звуков речи у детей, а также значительно сократить время работы над каждым звуком. Выработка сильной направленной воздушной струи – это необходимое условие для постановки звука. Вести работу над развитием воздушной струи и речевого выдоха можно самыми разными способами: надувать воздушные шары и мыльные пузыри, дуть в свисток, губную гармошку, дудочку, задувать свечи. Такие игрушки развивают и силу, и длительность воздушной струи.

### **Игра «Занавесочка»**

**Цель:** формировать произвольный выдох.

**Предлагаемая инструкция:** «Подуй на занавесочку, за ней сюрприз»





### **Игра «Бабочка, лети»**

**Цель:** учить продолжительному ротовому выдоху.

**Взрослый** показывает ребенку бабочку, закрепленную по центру ниткой, дует на нее. Бабочка «летает».



### **Игра «Горячий чай»**

**Цель:** учить ребенка произвольному выдоху.

**Взрослый** предлагает ребенку подуть на горячий чай, чтобы он быстрее остыл. Показ действия сопровождается словами: «Наберу много воздуха и подую на чай!»





## Игра «Мотыльки»

**Цель:** формировать предпосылки комбинированного типа дыхания (носовой вдох, ротовой выдох), учить регулировать силу воздушной струи. Крепится шнур с привязанными к нему мотыльками разного цвета (или величины), взрослый предлагает подуть на мотылек определенного цвета или величины.



Пособие разработала: учитель – логопед Вагнер О.В.

